

Тематическая неделя по теме «Ткани»

Время проведения: с 20 октября по 24 октября 2014 года

Возраст детей: подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Цель: систематизация, углубление, обобщение знаний детей о разнообразных видах ткани.

Задачи:

1. Систематизировать знания детей о тканях и их происхождении.
2. Расширять знания детей о тканях, их происхождении и использовании в быту.
3. Формировать умение различать виды тканей, называть их.
4. Способствовать развитию любознательности.

Планирование темы недели осуществляется на основе тематического календаря, составленного в соответствии с лексическими темами.

При планировании тематической недели учитывали определенную систему общих требований:

1. Выделить задачи работы с детьми в соответствии с программой данной возрастной группы воспитанников.
2. Отобрать содержание образовательного материала в соответствии с основной общеобразовательной программой ДОУ.
3. Продумать формы и приемы работы с детьми по данной теме.
4. Подготовить оборудование, внести изменения в предметно-развивающую среду группы.
5. Отследить результаты развития детей в рамках тематической недели (продукт детского творчества)

Тематическая неделя составлена с учетом различных форм организации образовательного процесса в дошкольном учреждении:

- Непосредственно образовательная деятельность
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
- Самостоятельная деятельность детей
- Работа с семьями воспитанников

Работа с детьми проходит через разные виды детской деятельности:

- Игровая (сюжетно-ролевые игры социальной направленности «Магазин ткани», «Ателье», дидактические и настольно-печатные игры «Лото одежда», «Подбери пару», «Угадай по описанию», «Установи последовательность», «Угадай на ощупь»)

- Продуктивная (Художественно-творческая деятельность рисование карандашами «Одежда», рисование красками «Узоры на ткани», ручной труд «Переплетение нитей»)

- Двигательная (Подвижные игры «К названной ткани беги», «Подбери пару платочку»; игровые упражнения «Что можно сшить?»)

- Коммуникативная (Беседа «Одежда», «Из чего получают ткань», рассматривание тематических альбомов, речевые игры).

- Познавательно-исследовательская (Лаборатория дошкольника «Ткани», экскурсия в швейную мастерскую, исторический экскурс, просмотр и обсуждение презентаций по теме).

При организации самостоятельной деятельности детей большое внимание уделяли оснащению игровых центров.

Особое внимание уделяли развитию любознательности через постановку проблемных, поисковых вопросов.

Итогом тематической недели стало создание картотеки образцов ткани.

Родители воспитанников являлись равноправными участниками образовательного процесса: активно интересовались достижениями детей, поддерживали интерес детей к теме, охотно выполняли рекомендации педагога.

Данная тематическая неделя может быть изменена и дополнена.

**Тематическая неделя
на тему «Ткани»**

Подготовительная к школе группа

г. Ангарск, 2014

Оглавление

1. Комплексно-тематический план.....	5
2. Список литературы.....	9
3. Приложение	
3.1 Приложение №1. <i>Беседа на тему: «Одежда»</i>	10
3.2. Приложение № 2. <i>Конспект НОД Художественное творчество Рисование цветными карандашами на тему «Одежда»</i>	11
3.3. Приложение № 3. <i>Конспект НОД Познание. Ознакомление с окружающим Тема: «Ателье»</i>	13
3.4. Приложение № 4 <i>Конспект НОД Художественное творчество. Ручной труд. Тема: «Переплетение нитей»</i>	16
3.5. Приложение № 5. <i>Конспект НОД Познание. ФЭМП Тема: Измерение длины</i>	18
3.6. Приложение № 6. <i>Конспект НОД Восприятие художественной литературы. Рассказ К.Д.Ушинского «Как рубашка в поле выросла»</i>	21
3.7. Приложение № 7. <i>Конспект НОД Коммуникация. Развитие речи по теме «Одежда»</i>	24
3.8. Приложение № 8. <i>Конспект НОД Художественное творчество. Рисование красками на тему «Узоры на ткани»</i>	28
3.9. Приложение № 9 <i>Конспект НОД Познание. Опытно-экспериментальная деятельность. Тема: «Ткани»</i>	30
3.10. <i>Картотека дидактических игр</i>	32
3.11. Приложение № 10. <i>Информация для родителей</i>	33
3.12. Приложение № 11. <i>Фоторепортаж оформления интерьера группы</i>	34
3.13. Приложение № 12 <i>Фоторепортаж проведенных мероприятий</i>	37
3.14. <i>Итоговый продукт – картотека образцов ткани</i>	41

1. Комплексно-тематический план

Понедельник	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	<p>Беседа на тему: «Одежда» <i>Цель:</i> систематизировать знания детей об одежде, активизация словаря</p> <p>Наблюдения. Во время одевания в группе, на прогулку дети рассматривают одежду друг друга, отмечают наличие деталей, сезонность и т.д. <i>Цель:</i> расширять представления детей об одежде и тканях из которых она изготовлена</p>
НОД Художественное творчество	<p>Рисование цветными карандашами на тему «Одежда». <i>Цель:</i> закреплять умение изображать предметы одежды, обогащать изображение прорисовкой мелких деталей, подбирать цветовое решение в соответствии с принадлежностью предмета одежды, развивать мелкую моторику, закреплять представления детей о верхней, женской, мужской, детской одежде.</p>
Самостоятельная деятельность детей	<p>Рассматривание журналов мод. <i>Цель:</i> расширять представления детей о разнообразных моделях одежды, развитие связной речи через описательные рассказы.</p> <p>Лото «Одежда» <i>Цель:</i> систематизировать знания детей об одежде, развивать диалогическую речь.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Прачечная» - стирка кукольной одежды. <i>Цель:</i> обогащать сенсорный опыт детей, развивать трудовые умения, умение действовать в соответствии с выбранной ролью</p>
Взаимодействие с родителями	Разработка памяток, рекомендаций для родителей «Как правильно одеть ребенка на прогулку»
Вторник	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	<p>Дидактическая игра «Одежда» <i>Цель:</i> закреплять знания детей об одежде, умение классифицировать одежду по сезону, половой принадлежности.</p>
НОД Познание.	<p>Ознакомление с окружающим. Тема: «Ателье» <i>Цель:</i> познакомить детей с процессом изготовления одежды <i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять знания детей об одежде - Познакомить с предметами, которые необходимы для ее создания. - Закрепить названия разных видов тканей и знания детей об их качестве - Развивать мышление детей через отгадывание загадок, поисковые вопросы - Способствовать проявлению творческих способностей
НОД Художественное творчество	<p>Ручной труд. Тема: «Переплетение нитей» <i>Цель:</i> закреплять знания детей о ткани, ее происхождении; развивать наглядно-образное мышление через сравнение двух предметов,</p>

	формировать умение последовательно фиксировать свои наблюдения используя схематичные знаки, закреплять навыки работы с ножницами, развивать мелкую моторику, воспитывать аккуратность при работе с клеем, закреплять умение наводить порядок на своем рабочем месте.
Самостоятельная деятельность детей	Сюжетно –ролевая игра «Ателье» <i>Цель:</i> освоение новых социальных ролей, закрепление знаний о профессиональных качествах, закрепление и расширение словаря В уголке художественного творчества работа с трафаретами и выкройками. <i>Цель:</i> развитие мелкой моторики, развитие художественного вкуса
Взаимодействие с родителями	Предложить родителям девочек поучаствовать в конкурсе «Новый наряд моей куклы» <i>Цель:</i> организация совместной увлекательной деятельности взрослого и ребенка.
Среда	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Беседа «Откуда у нас рукавички?» <i>Цель:</i> углубить знания детей о происхождении шерстяных вещей. Речевая игра «Скажи по другому» <i>Цель:</i> упражнять в образовании прилагательных от имен существительных.(Платье из ситца – ситцевое платье)
НОД Познание.	ФЭМП Тема: Измерение длины. <i>Цель:</i> закреплять умение пользоваться измерительными приборами. <i>Задачи:</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Познакомить детей с различными измерительными инструментами; ✓ Познакомить детей с единицами измерения длины; ✓ Закреплять знания детей о геометрических фигурах; ✓ Формировать навык измерения длины; ✓ Развивать мыслительную активность, умение анализировать, делать выводы. ✓ способствовать овладению приемами практического взаимодействия с окружающими предметами; ✓ Воспитывать аккуратность
НОД Восприятие художественной литературы.	Рассказ К.Д.Ушинского «Как рубашка в поле выросла» <i>Цель:</i> Закреплять знания детей о производстве ткани, знакомить с трудом крестьян, воспитывать бережное отношение к одежде.
Самостоятельная деятельность детей	Исследовательская работа в лаборатории <i>Цель:</i> обогатить сенсорный опыт детей через изучение и обследование различных видов ткани, формировать умение делать простые умозаключения Центр технической поддержки – пересказ рассказа К.Д.Ушинского «Как рубашка в поле выросла» с опорой на слайды. <i>Цель:</i> развитие связной речи. Центр технической поддержки – прослушивание аудиозаписи русской народной песни « Уж я сеяла, сеяла ленок... » <i>Цель:</i>

	приобщение к истокам национальной культуры, творческое самовыражение.
Взаимодействие с родителями	Предложить родителям посетить музей деревянного зодчества в Тальцах (ткацкую мастерскую) <i>Цель:</i> обогатить знания детей о быте крестьян.
Четверг	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Дидактическая игра «Угадай по описанию» <i>Цель:</i> упражнять детей в назывании различных видов ткани, развивать связную речь через составление описаний. Просмотр и обсуждение слайдов презентации о том как получают хлопчатобумажные ткани. <i>Цель:</i> расширять представления детей о происхождении тканей Рассматривание книги «Ивановские ситцы» <i>Цель:</i> расширять представления детей об окрашивании тканей, познакомить с разнообразными узорами
НОД Коммуникация.	Развитие речи по теме «Одежда» <i>Цель:</i> Закреплять и уточнять знания детей по теме «одежда», «ткани»: названия одежды и отдельных ее деталей. <i>Задачи:</i> - Развивать умение у детей образовывать новые слова с помощью приставок от глагола “шить”. - Закреплять умения составлять сложные предложения, используя схему, давать небольшое описание своей одежде. - Упражнять детей в использовании детей слов “надевать” и “одевать”. - Продолжать работу по развитию общей и мелкой моторики. - Воспитывать бережное отношение к одежде.
НОД Художественное творчество	Рисование красками на тему «Узоры на ткани». <i>Цель:</i> закреплять представления детей о различных видах ткани, совершенствовать умение детей составлять узоры, ритмично располагая по всей поверхности листа, закреплять умение получать необходимый оттенок путем смешивания красок на палитре, совершенствовать технические приемы; развивать художественный вкус.
Самостоятельная деятельность детей	Сюжетно-ролевая игра «Магазин тканей» <i>Цель:</i> закреплять полученные знания в игре, формировать адекватное социальное поведение, развивать диалогическую речь. Подвижная игра «Подбери пару платочку» <i>Цель:</i> закреплять умение детей определять вид ткани.
Взаимодействие с родителями	Привлечь родителей к обогащению предметно-развивающей среды. <i>Цель:</i> пополнить коллекцию образцов ткани.
Пятница	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных	Просмотр и обсуждение слайдов презентации о том как получают шелковые ткани. <i>Цель:</i> расширять представления детей о происхождении тканей, развивать связную речь.

моментов	
НОД Познание .	<p>Опытно-экспериментальная деятельность. Тема: «Ткани» Цель: Обобщать представления детей о различных видах ткани, ее свойствах, происхождении, способствовать развитию мотивации к экспериментальной деятельности. Экскурсия в швейную мастерскую. Цель: знакомство с трудом кастаньяши, расширение знаний детей о предметах необходимых для швеи.</p>
Самостоятельная деятельность детей	<p>Лаборатория – Создание картотеки. Цель: систематизация знаний детей о различных видах ткани. Подвижная игра « К названной ткани беги» Цель: закреплять умение детей определять вид ткани по слову</p>
Взаимодействие с родителями	<p>Предложить подборку художественных произведений для чтения в выходные дни Цель: укреплять отношения ребенка и взрослых через совместную деятельность, прививать любовь к художественной литературе.</p>

2. Список литературы

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы / Н. В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2005..
2. Вахрушев А.А. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников: метод, рекомендации для воспитателей, учителей и родителей / А. А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова Ю. А. Акимова, И. К. Белова. – М.: Баласс, 2003.
3. Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников. - М.: Мозаика – Синтез, 2009.
4. Дыбина О.В. Что было до. Игры-путешествия в прошлое предметов. – М.: ТЦ «Сфера», 2004..
5. Ефанова З.А. Познание предметного мира. М.: Учитель, 2012.
6. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: кн. для воспитателя дет. сада / Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко, Р. И. Говорова. – М.: Просвещение, 1989..
7. Максаков А.И. Учите, играя: игры и упражнения с звучащим словом: пособие для воспитателей детского сада / А. И. Максаков, Г. А. Тумакова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1983.
8. Миронова Р.М. Игра в развитии активности детей: кн. для учителя. – Минск: Нар. Асвета, 1989.
9. Мухина, В.С. Кто я? – М.: ИД «Карапуз», 1996.
10. Тихомирова, Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей: популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: Академия развития, 1997.
11. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. – Ростов на Дону.: Феникс; СПб.: Союз, 2004.

Беседа на тему: «Одежда»

Цель: систематизировать знания детей об одежде, активизация словаря

Воспитатель предлагает детям посмотреть на своих сверстников (мальчик и девочка по выбору педагога) и сказать им что-нибудь приятное. Если из детей никто не отмечает красоту одежды, воспитатель обращает внимание детей, какое красивое на девочке платье, на мальчике - рубашка. Предлагает найти сходства и различия в одежде.
Вопросы:

1. Как одним словом можно назвать платье, рубашку, шорты?
2. Какие части одежды Вы знаете?
3. Что такое манжет?
4. Какие бывают застежки?
5. Зачем человеку нужна одежда?
6. Из чего шьют одежду?
7. Какая бывает одежда?
8. Как называется одежда которую носят зимой (летом, осенью и весной)?
9. Какую одежду носят мужчины? Как ее можно назвать?
10. Какую одежду носят женщины? Как ее можно назвать?
11. Какую одежду носят дети? Как ее можно назвать?
12. Какая еще бывает одежда?
13. Как назвать одним словом трико, футболку, шорты, мастерку?

В конце беседы воспитатель подводит итог о необходимости одежды и ее многообразии.

В завершении беседы воспитатель предлагает детям дидактическую игру «Одежда», а также предлагает различные трафареты одежды для украшения и обогащения деталями.

НОД Художественное творчество.**Рисование цветными карандашами на тему «Одежда».**

Цель: закреплять умение изображать предметы одежды, обогащать изображение прорисовкой мелких деталей, подбирать цветовое решение в соответствии с принадлежностью предмета одежды, развивать мелкую моторику, закреплять представления детей о верхней, женской, мужской, детской одежде.

Оборудование: альбомы, цветные карандаши, карточки с изображением различных времен года; силуэты женщины, мужчины, ребенка; предметы одежды: платье, куртка, кофта.

Воспитатель предлагает детям отгадать загадку:

*Везде ты видишь вещи эти, ведь в них удобно и тепло,
И много их на белом свете, запомнить их не мудрено.
Эти вещи надо знать, в них хорошо играть и спать.
Гулять и летом и в мороз, и даже в холод спрятать нос.
О многом могут рассказать: кто их надел, куда пошёл.
Для ног, для рук, для головы, они важны и хороши.
Красивы – просто загляденье, о чём моё стихотворенье?*

(Ответы детей)

Воспитатель: Правильно ребята, это одежда. Мы с вами знаем, что одежда бывает разная.

Воспитатель поочередно предъявляет детям карточки с изображением различных времен года, и задает вопрос о том, какую одежду носят в то или иное время года. Дети называют время года, перечисляют одежду и подбирают обобщающее слово. Воспитатель отмечает что осенью и весной носят одинаковую верхнюю одежду (куртки, плащи) и называется она «демисезонная»

Воспитатель обращает внимание детей что одежда бывает для мужчин, для женщин и для детей. И в зависимости от того, для кого она предназначается подбирается цвет, узор, отделка.

Воспитатель вместе с детьми рассматривает платье, кофту, куртку. Отмечает ее части, наличие деталей отделки, форму воротника, рукавов. Сравнивает цвет предметов, узор – обусловленность их выбора.

Разминка.

*Все движения разминки повторяем без запинки!
Эй! Попрыгали на месте.
Эх! Руками машем вместе.
Эхе - хе! Прогнули спинки,
Посмотрели на ботинки.
Эге – ге! Нагнулись ниже
Наклонились к полу ближе.
Повертись на месте ловко.*

В этом нам нужна сноровка.

Что, понравилось, дружок?

Завтра будет вновь урок!

Воспитатель сообщает детям о том, что перед тем как сшить какое-нибудь платье или рубашку, сначала художник-модельер рисует эскиз, подбирает цвет, прорисовывает мелкие детали, и только после этого начинают шить.

Воспитатель: Сегодня я предлагаю Вам побыть художниками-модельерами.

Вы будете сами придумывать одежду, изображать ее, подбирать определенный цвет, узор. Кто-то придумает только одну вещь, а кто-то целую коллекцию. Ну что же дорогие мои модельеры, приступайте к работе.

Во время работы воспитатель общается с детьми, оказывает помощь детям, которым сложно самостоятельно что-то придумать, помогает наводящими вопросами.

По окончании работы дети представляют свои эскизы, уточняя какая это одежда (верхняя, повседневная, праздничная, отражают сезонность, половую принадлежность и т.д.)

НОД Познание. Ознакомление с окружающим. Тема: «Ателье»

Цель: познакомить детей с процессом изготовления одежды

Задачи:

- Закреплять знания детей об одежде
- Познакомить с предметами, которые необходимы для ее создания.
- Закрепить названия разных видов тканей и знания детей об их качестве
- Развивать мышление детей через отгадывание загадок, поисковые вопросы
- Способствовать проявлению творческих способностей

Оборудование: Бумага, линейка, сантиметровая лента, ножницы, наперсток, булавка, игла, утюжок, детская швейная машинка; отрезки ткани ситец, драп, кожаменитель, джинсовая; кукла, одетая в теплую вязаную одежду; лист бумаги, маркеры или фломастеры, аудиозапись со звуками вздохов, магнитофон, фотографии работников ателье.

ХОД:

Воспитатель обращает внимание детей, что кто-то тяжело вздыхает, и предлагает детям найти того, кому очень тяжело. Рядом находится кукла, одетая в шерстяные штанишки, кофту и носки. Выслушиваются предположения детей. Если не было правильных ответов, воспитатель обращает внимание детей что кукле некомфортно. Спрашивает у детей почему? Выслушивает ответы детей. Совместно рассматривает одежду куклы, уточняет из чего она сделана, какими свойствами обладает. Отмечает, что в группе очень тепло, и дети ходят в хлопковых носочках, платьях и шортах, и что кукла одета очень тепло. Рассказывает о том, что одеваться надо в соответствии с температурой воздуха, о возможных последствиях.

Воспитатель: - Как же ребята мы можем помочь нашей кукле? (ответы детей)

Воспитатель: - Конечно ребята, мы можем сшить ей платье или сарафан. А где шьют одежду для людей? (на фабриках, в ателье)

Воспитатель: - Ребята, давайте с вами вспомним, кто работает в ателье. Посмотрите, пожалуйста, на фотографии и скажите, какие действия производят работники ателье? Например, модельер: она придумывает модель платья, сшить его с длинными или короткими рукавами, а может, вообще без рукавов, с воротничком или без него, с пояском или без него. А еще обязательно нужно выбрать нужную ткань: ситец, шелк или капрон.

Закройщица измеряет сантиметром размеры заказчика, рисует выкройку, вырезает из ткани. И только потом швея берется за дело: наживляет, примеряет, сшивает готовое платье.

ФИЗМИНУТКА

Поработали, ребята, И на месте прыг да скок!,
А теперь все на зарядку! А теперь бежим вприпрыжку,

Мы сейчас все дружно встанем,
Отдохнем мы на привале.
Влево, вправо повернитесь,
Наклонитесь, поднимитесь
Руки вверх и руки вбок,

Молодцы вы, ребяташки
Замедляем, дети, шаг,
И на месте стой! Вот так!
А теперь мы сядем дружно,
Нам еще работать нужно.

Воспитатель предлагает детям отгадать загадки, и среди предметов на столе найти нужные.

Инструмент бывалый:

Не большой, не малый.

У него полно забот:

Он и режет и стрижет. (Ножницы)

Что сошьет - не надевает. (Игла)

На пальце одном,

Ведро - вверх дном. (Наперсток)

На поляне шерстяной пляшет тонконожка,

Из - под туфельки стальной - выползает стежка.

(Швейная машинка)

Пройдусь слегка горячим я

И гладкой станет простыня.

Могу поправить недоделки

И навести на брюках стрелки. (Утюг)

Железный жучок, На хвостике червячок.

(Булавка)

Для линейки я сестра,

Только я длина, гибка.

Я обхваты измеряю,

Мастерицам помогаю.

(Сантиметровая лента)

Воспитатель: - Молодцы ребята, все эти предметы нужны для создания одежды. Но все-таки сначала давайте с вами нарисуем эскиз.

Совместно с детьми воспитатель обсуждает и рисует эскиз будущего изделия. Затем предлагает различные виды тканей. Дети рассматривают, в процессе обсуждения выбирают подходящую ткань, аргументируют свои ответы.

Воспитатель: Эскиз мы нарисовали, как настоящие художники модельеры, ткань подобрали что же будем делать дальше? (выслушивает ответы) Как нам выкроить детали, чтобы наше платье было ни широкое, ни узкое, ни длинное, ни короткое?

После обсуждения показывает детям, как нужно снимать мерки при помощи сантиметровой ленты, объясняет, почему ее так называли, и предлагает детям в парах измерить спину, длину руки, обхват груди и т.д.

После измерения составляется выкройка. Воспитатель рассказывает для чего нужна выкройка, в чем ее преимущества. Переносят выкройку на ткань и раскраивают.

Воспитатель говорит, что работник снимающий мерки и раскраивающий ткань называется закройщиком - это очень важная и ответственная работа, предлагает детям подумать почему. (Ответы детей)

Воспитатель: - Что же ребята нам осталось сделать? (Ответы) Правильно – сшить! Но сами мы не сможем этого сделать, поэтому на следующем занятии мы с вами отправимся в швейную мастерскую и попросим Любовь Ивановну помочь нам и сшить платье для нашей куклы. А теперь вы можете превратиться в модельеров и закройщиков, нарисовать много разных эскизов и попробовать сделать выкройки. А когда будете работать помните народную мудрость: «Семь раз отмерь – один отрежь. Кто любит труд, того люди чтут»

Самостоятельная деятельность детей.

НОД Художественное творчество. Ручной труд.**Тема: «Переплетение нитей»**

Цель: закреплять знания детей о ткани, ее происхождении; развивать наглядно-образное мышление через сравнение двух предметов, формировать умение последовательно фиксировать свои наблюдения используя схематичные знаки, закреплять навыки работы с ножницами, развивать мелкую моторику, воспитывать аккуратность при работе с клеем, закреплять умение наводить порядок на своем рабочем месте.

Оборудование: письмо от Незнайки, кусочки бумаги, лоскутки ситца, бланк для фиксации наблюдений, лупы, емкости с водой, пипетки, простые карандаши, ластик, ножницы, клей, клеенки, бумажные заготовки для плетения.

Ход:

Воспитатель вносит и читает письмо от Незнайки, в котором он сообщает, что он теперь самый главный закройщик в Солнечном городе, и что теперь все жители города будут носить бумажную одежду, ведь резать бумагу ножницами гораздо легче, чем ткань; да и бумага, а особенно картон, гораздо прочнее ткани. В своем письме Незнайка просит нарисовать эскизы для его новой коллекции одежды.

Воспитатель спрашивает детей, будут ли они помогать Незнайке и почему. *(Ответы детей)*. Затем предлагает детям заняться исследовательской деятельностью и отправиться в лабораторию.

Воспитатель: - Уважаемые лаборанты, сегодня для исследования вам представили два образца. Первый образец – это бумага, второй – ткань. Кроме этого, у всех есть бланк наблюдений, в котором вы будете фиксировать результаты наших опытов *(воспитатель дает четкую инструкцию по заполнению бланков и помогает детям правильно обозначить образцы по первым звукам, следит за тем, чтобы дети правильно внесли данные в свои бланки)*.

Дети приступают к исследованию свойств бумаги и ткани, отмечая в своих бланках форму, цвет, происхождение способность пропускать свет, сминание, распрямление, воздействие ножницами, обработка образцов каплей воды. Воспитатель обращает внимание детей на то, как в лоскутке переплетены нити, просит рассмотреть под лупой. Все свои результаты под руководством педагога дети фиксируют в бланке наблюдений. Затем несколько детей подводят итог *(Бумага белая, квадратная, сделана из древесины, через нее не видно, мнется хуже ткани, плохо распрямляется, хорошо режется ножницами, на своей поверхности в течение некоторого времени сохраняет каплю воды, при большом количестве воды размыкает. Ткань окрашена в голубой цвет, квадратной формы, состоит из многочисленных ниток через ткань видно предметы, хорошо мнется, отлично распрямляется, режется чуть хуже бумаги, каплю воды впитывает сразу, при большом количестве воды намокает, но сохраняет*

целостность, после высыхания сохраняет свои свойства) В случае затруднения педагог помогает.

Воспитатель: - Ребята, так из чего лучше шить одежду и почему?
(*Ответы детей*)

Физкультминутка

Раз, два, три, четыре, пять!

Будем прыгать и скакать! (Прыжки на месте.)

Наклонился правый бок. (Наклоны туловища влево-вправо.)

Раз, два, три.

Наклонился левый бок.

Раз, два, три.

А сейчас поднимем ручки (Руки вверх.)

И дотянемся до тучки.

Сядем на дорожку, (Присели на пол.)

Разомнем мы ножки.

Согнем правую ножку, (Сгибаем ноги в колене.)

Раз, два, три!

Согнем левую ножку,

Раз, два, три.

Ноги высоко подняли (Подняли ноги вверх.)

И немного подержали.

Головою покачали (Движения головой.)

И все дружно вместе встали. (Встали.)

Воспитатель: - Ребята, когда вы проводили свое исследование, вы внимательно рассматривали, как переплетены нити. Кто расскажет, какой механизм переплетения? (*Ответы*)

Воспитатель: - Вы очень наблюдательные ребята. А теперь мы с вами попробуем смастерить лоскуток, но уже из бумаги.

Работа с бумагой. Воспитатель демонстрирует способ действия, обращая внимание детей на то, что нити при переплетении чередуются, и получается узор шахматной доски. Дети выполняют работу. Педагог оказывает помощь детям, которые затрудняются, дает разъяснения индивидуально каждому.

В конце занятия педагог подводит итог, что несмотря на то, что полоски бумаги переплетены также как у ткани, весь бумажный лоскуток сохраняет свойства бумаги. Составляется письмо в ответ Незнайке, где аргументируется ответ, почему нельзя сшить одежду из бумаги, прилагаются кусочки ткани и бумажного лоскутка с просьбой провести исследование.

НОД Познание. ФЭМП Тема: Измерение длины.

Цель: закреплять умение пользоваться измерительными приборами.

Задачи:

- ✓ Познакомить детей с различными измерительными инструментами;
- ✓ Познакомить детей с единицами измерения длины;
- ✓ Закреплять знания детей о геометрических фигурах;
- ✓ Формировать навык измерения длины;
- ✓ Развивать мыслительную активность, умение анализировать, делать выводы.
- ✓ способствовать овладению приемами практического взаимодействия с окружающими предметами;
- ✓ Воспитывать аккуратность

Оборудование: проектор, экран, презентация по теме.

Демонстрационный материал: сантиметровая линейка, портновский метр, рулетка, сантиметровая лента.

Раздаточный материал: линейки, ножницы, шерстяные нити, атласная лента, книги на каждого ребенка, набор цифр.

Ход:

Организационный момент.

Воспитатель предлагает детям встать в круг и поиграть с мячом. Передавая друг другу мяч, дети упражняются в прямом и обратном счёте (после игры, дети садятся за столы) .

Игра «Найди фигуру»

Воспитатель демонстрирует слайд 2 и предлагает детям найти и сосчитать все фигуры. *(Ответы детей)*

Воспитатель: - Найдите на рисунке линии. Какие виды линий вы знаете? *(Ответы детей)*

Воспитатель: - Из каких линий состоят фигуры на рисунке? (Слайд 3) *(Ответы детей)*

Воспитатель предлагает детям взять шерстяные нитки и составить различные виды линий и фигуры, при этом напоминает детям, откуда появились шерстяные нитки. Воспитатель выборочно уточняет у детей какая фигура получилась, тип линии.

Знакомство с новым материалом.

Воспитатель:- Для измерения длины предметов люди придумали линейку, сантиметровую ленту, портновский метр, рулетку.(Слайд 4) Подумайте, и скажите, какие предметы удобнее измерять линейкой (сантиметровой лентой, портновским метром, рулеткой) и почему? *(Ответы детей)*

Воспитатель демонстрирует процесс измерения этими приборами.

Воспитатель: Все эти приборы помогает нам измерить длину, ширину, а кто из вас знает, в каких единицах измеряется длина? *(ответы детей)* - Да, ребята, длина измеряется в миллиметрах, сантиметрах, метрах и километрах. Воспитатель: - Ребята, давайте с вами попробуем измерить сторону этого прямоугольника. Кто знает, как правильно измерить его длинную сторону? *(ответы детей)*

Воспитатель: - Чтобы правильно измерить длину, нужно совместить цифру «0» и край предмета, размещая линейку по прямой линии до конца предмета. (Слайд 5)

Воспитатель: - Ребята, давайте попробуем измерить линейкой ширину книги. Сколько у Вас получилось? Как вы измеряли ширину книги? *(ответы детей)* А теперь давайте измерим длину (Педагог индивидуально помогает детям, которые затрудняются)

Воспитатель: - Ребята, а вы любите читать книги? Скоро вы пойдете в школу и у вас будет много учебников. Но чтобы ваши книги и учебники всегда были в порядке надо соблюдать некоторые несложные правила, какие?*(Ответы детей)*

Воспитатель подводит итог сказанному и говорит о необходимости закладок. Затем предлагает изготовить простую закладку из атласной ленты заданной длины. Контролирует процесс изготовления, оказывает помощь в измерении нуждающимся детям.

Физминутка.

Встаньте ровно, улыбнитесь,
Выше, выше подтянитесь.
Ну-ка, плечи распрямите,
Поднимите, опустите,
Влево, вправо повернулись,
Рук коленями коснулись.
Сели, встали, сели, встали
И на месте побежали.

Воспитатель: - Ребята, нам сейчас хорошо, мы всё можем измерить линейкой. А как же в давние-стародавние времена люди всё измеряли, когда еще не придумали линейку? *(Выслушиваются предположения детей)*

Воспитатель: Да ребята, линеек, и, правда, не существовало, но у людей были свои меры длины и называют их – старинные. (Слайды 6, 7, 8)

Воспитатель предлагает детям измерить длину стола с помощью пядей; длину ковра с помощью футов. Полученные результаты сравниваются, делается вывод о том, что с помощью таких мер измерения приблизительные неточные.

Воспитатель предлагает детям вспомнить русские поговорки с мерами длины: «Семь пядей во лбу», «Сам с вершок, голова с горшок», «Косая сажень в плечах» и т.д. и объяснить их.

Воспитатель благодарит детей и предлагает поиграть в игру «Назови соседей»

Воспитатель: - Я буду называть число, а вы должны выдвинуть два числа – «соседей» и объяснить, почему эти два числа являются соседями. Например, число 7 – «соседи» 6 и 8, потому что 6 на один меньше 7, а 8 на один больше 7. *(игра повторяется 4-5 раз)*

В конце занятия подводится итог.

Воспитатель: - Что нового, ребята, вы сегодня узнали? Чему научились?

(Для измерения предметов существуют специальные приборы: линейка, портновский метр, сантиметровая лента, рулетка. Длина измеряется в сантиметрах, метрах и километрах, узнали старинные меры длины. Сегодня мы научились измерять длину предметов разными мерами)

НОД Восприятие художественной литературы.

Рассказ К.Д.Ушинского «Как рубашка в поле выросла»

Цель: Закреплять знания детей о производстве ткани, знакомить с трудом крестьян, воспитывать бережное отношение к одежде.

Оборудование: проектор, экран, презентация к произведению

Ход:

Воспитатель предлагает построиться детям в две шеренги, посмотреть на ребенка который оказался напротив и сказать ему что доброе, приятное.

Затем воспитатель отмечает, что дети сегодня такие красивые у них замечательные платья, футболки шорты и т.д., и просит сделать напарнику комплимент об его одежде. Затем задает детям вопросы из чего делают одежду, где изготавливают ткань, из чего делают нитки и т.д.

Воспитатель рассказывает о том, что раньше не было заводов и фабрик по производству ткани и люди сами выращивали растения, изготавливали ткань.

Воспитатель: - Ребята, как вы думаете, сколько времени уходило на то, чтобы сшить новую рубаху или сарафан? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Один очень интересный писатель, наверное, Вы все знаете, как его зовут *(воспитатель демонстрирует портрет К.Д.Ушинского и предлагает детям назвать писателя,)* написал очень интересные рассказ о том, как раньше делали одежду. А называется этот рассказ «Как рубашка в поле выросла». Прочитаем? Ну, тогда садитесь поудобнее, начинаем.

Воспитатель читает рассказ. *(см. приложение)*

Воспитатель: - Все ли слова ребята вам были понятны? *(объясняет значение непонятных слов, задает вопросы по содержанию)*

Воспитатель предлагает детям посмотреть иллюстрации-слайды и повторно читает рассказ.

В конце занятия воспитатель подводит итог, что изготовление одежды весьма трудоемкий процесс, и относиться к ней надо бережно, спрашивает у детей, как надо заботиться о своей одежде.

В самостоятельной деятельности дети пересказывают рассказ с опорой на слайды презентации. В вечернее время предлагается прослушивание аудиозаписи русской народной песни «Уж я сеяла, сеяла ленок...»

*Приложение к НОД***Рассказ К.Д.Ушинского «Как рубашка в поле выросла»**

Видела Таня, как отец её горстями разбрасывал по полю маленькие блестящие зёрна, и спрашивает:

- Что ты, тятя, делаешь?

- А вот сею ленок, дочка; вырастет рубашка тебе и Васютке.

Задумалась Таня: никогда она не видела, чтобы рубашки в поле росли. Недели через две покрылась полоска зелёной шелковистой травкой и подумала Таня: "Хорошо, если бы у меня была такая рубашечка". Раза два мать и сёстры Тани приходили полоску полоть и всякий разговорили

девочке:

- Славная у тебя рубашечка будет!

Прошло ещё несколько недель: травка на полоске поднялась, и на ней показались голубые цветочки.

"У братца Васи такие глазки, - подумала Таня, - но рубашечек таких я ни на ком не видала".

Когда цветочки опали, то на место их показались зелёные головки. Когда головки забурели и подсохли, мать и сёстры Тани повыдергали весь лён с корнем, навязали снопиков и поставили их на поле просохнуть.

Когда лён просох, то стали у него головки отрезывать, а потом потопили в речке безголовые пучки и ещё камнем сверху завалили, чтобы не всплыл. Печально смотрела Таня, как её рубашечку топят; а сёстры тут ей опять сказали:

- Славная у тебя, Таня, рубашечка будет.

Недели через две вынули лён из речки, просушили и стали колотить, сначала доской на гумне, потом трепалом на дворе, так что от бедного льна летела кострика во все стороны. Вытрепавши, стали лён чесать железным гребнем, пока не сделался мягким и шелковистым.

- Славная у тебя рубашка будет, - опять сказали Тане сёстры. Но Таня подумала:

"Где же тут рубашка? Это похоже на волоски Васи, а не на рубашку".

Настали длинные зимние вечера. Сёстры Тани надели лён на гребни и стали из него нитки прясть.

"Это нитки, - думает Таня, - а где же рубашечка?"

Прошли зима, весна и лето, настала осень. Мать установила в избе кросна, натянула на них основу и начала ткать. Забегал проворно челнок между нитками, и тут уж Таня сама увидела, что из ниток выходит холст. Когда холст был готов, стали его на морозе морозить, по снегу расстилать, а весной расстилали его по траве, на солнышке, и взбрызгивали водой. Сделался холст из серого белым, как кипень.

Настала опять зима. Накроила из холста мать рубашек; принялись сёстры рубашки шить и к рождеству надели на Таню и Васю новые белые как снег рубашечки.

Русская народная песня «Уж я сеяла, сеяла ленок...»

Уж я сеяла, сеяла ленок, Уж я, сеяв, приговаривала, Чеботами приколачивала! Ты удайся, удайся, ленок, Ты удайся, мой беленький ленок!	Я мочила, мочила ленок, Я, мочивши, приговаривала, Чеботами приколачивала! Ты удайся, удайся, ленок, Ты удайся, мой беленький ленок!	Я чесала, чесала ленок, Я, чесавши, приговаривала, Чеботами приколачивала! Ты удайся, удайся, ленок, Ты удайся, мой беленький ленок!
Я полола, полола ленок, Я, половши, приговаривала, Чеботами приколачивала!	Я сушила, сушила ленок, Я, сушивши,	Уж я пряла, я пряла ленок, Уж я, прявши, приговаривала,

<p>Ты удайся, удайся, ленок, Ты удайся, мой беленький ленок!</p> <p>Уж я дергала, дергала ленок, Уж я, дергав, приговаривала, Чеботами приколачивала! Ты удайся, удайся, ленок! Ты удайся, мой беленький ленок!</p> <p>Уж я стлала, я стлала ленок, Уж я, стлавши, приговаривала, Чеботами приколачивала! Ты удайся, удайся, ленок, Ты удайся, мой беленький ленок!</p>	<p>приговаривала, Чеботами приколачивала! Ты удайся, удайся, ленок, Ты удайся, мой беленький ленок!</p> <p>Уж я мяла, я мяла ленок, Уж я, мявши, приговаривала, Чеботами приколачивала! Ты удайся, удайся, ленок, Ты удайся, мой беленький ленок!</p> <p>Я трепала, трепала ленок, Я, трепавши, приговаривала, Чеботами приколачивала! Ты удайся, удайся, ленок, Ты удайся, мой беленький ленок!</p>	<p>Чеботами приколачивала! Ты удайся, удайся, ленок, Ты удайся, мой беленький ленок!</p> <p>Уж я ткала, я ткала ленок, Уж я, ткавши, приговаривала, Чеботами приколачивала! Ты удайся, удайся, ленок, Ты удайся, мой беленький ленок!</p>
---	--	---

НОД Коммуникация. Развитие речи по теме «Одежда»

Цель: Закреплять и уточнять знания детей по теме “одежда”, “ткани”: названия одежды и отдельных ее деталей.

Задачи:

- Развивать умение у детей образовывать новые слова с помощью приставок от глагола “шить”.
- Закреплять умения составлять сложные предложения, используя схему, давать небольшое описание своей одежде.
- Упражнять детей в использовании слов “надевать” и “одевать”.
- Продолжать работу по развитию общей и мелкой моторики.
- Воспитывать бережное отношение к одежде.

Оборудование:

Кусочки разной ткани по 3 на каждого ребенка, схема для построения сложного предложения, выкройки одежды из бархатной бумаги, шерстяные нитки, лист с изображением девочки и мальчика с набором одежды для них (рисунок 1, рисунок 2, рисунок 3) . Картинки с изображением различной одежды.

Ход:

1. Орг. момент: 1, 2, 3, 4, 5 – начинаем мы играть. Игра называется “Четвертый лишний”.

- Платье, кофта, яблоко, юбка.
- Брюки, рубашка, ботинки, шарф.
- Жилетка, куртка, шорты, комар.

Воспитатель: - Ребята, вы, наверное, уже догадались, о чем мы с вами будем сегодня говорить? (*Ответы детей*)

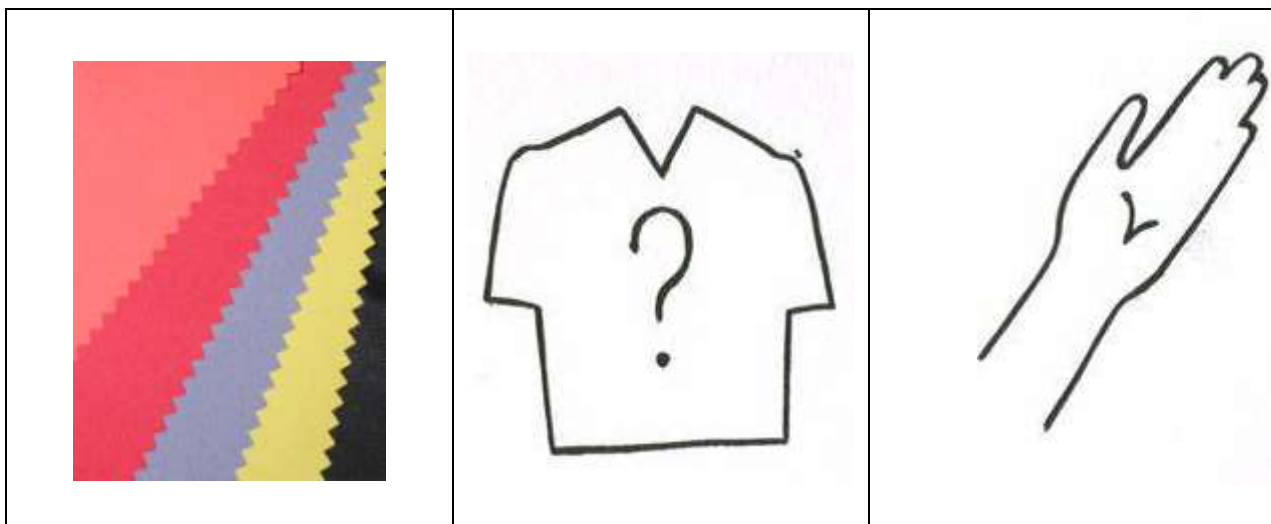
Воспитатель предлагает детям сесть и ответить на вопросы.

- Какие предметы мы называем одеждой?
- Какая бывает одежда?
- Назовите мне только зимнюю одежду?
- Какую одежду можно связать?
- Какую одежду можно сшить?
- Что нужно для того, чтобы сшить одежду? (Купить ткань, сделать выкройку, сшить)

• Из ситца можно сшить пальто? Какая ткань нам потребуется для этого? А что тогда можно сшить из ситца? А из шелка?

Воспитатель: - Давайте попробуем сшить одежду понарошку. Присаживайтесь за столы. Рассмотрите кусочки ткани, подумайте, чтобы вам хотелось из них сшить. (*Ответы детей*)

Посмотрите на эту схему. Вы ее уже знаете, она вам поможет рассказать о вашем желании.



Кто нам напомнит, о чем нужно сказать?

Дети: О том какая ткань, что из нее можно сшить, куда в этой одежде можно ходить.

- Из этой теплой ткани я сошью пиджак, чтобы ходить в школу.
- Из пушистого меха я сошью шубу, чтобы ходить морозной зимой.
- Из этой прозрачной ткани я сошью костюм Снежинки, чтобы пойти на Новогодний праздник.

Воспитатель: Перед вами на столах уже лежат готовые выкройки. Сложите из них одежду и опишите ее. Из каких деталей она состоит? (*Дети выкладывают из деталей, сделанных из бархатной бумаги, одежду*)

Дети:

- Я собрала рубашку. У нее есть рукава, манжеты и планка.
- Я собрал юбку. У нее есть пояс, оборка и карман.
- Я собрала платье. У него есть лиф, юбка, рукава, воротник.

Воспитатель: А теперь давайте сошьем наши детали. Приготовили пальчики. Взяли иголочку.

Пальчиковая гимнастика:

Вышивает, шьет иголка. Пальцу больно, пальцу колко.

А наперсток в тот же миг к девочке на пальчик прыг.

Говорит иголке: “Шей, а колоться ты не смей”.

Воспитатель: - А теперь ребята, помогите мне закончить предложение, необходимо подобрать правильное слово.

- Если мы шьем, то детали одежды мы*Сшиваем*
- Если нам одежда велика, то мы ее*Ушиваем*
- А дырку на одежде мы*Зашиваем*
- Мама своей дочке из своего платья одежду*Перешивает*
- Чтобы край не лохматился, его нужно*Обшить*
- А подол у платья нужно ...*Подшить*
- Пуговицу к одежде нужно ...*Пришить*

- Ну а если нам нужно украсить одежду вышивкой, то мы ее.....

.Вышиваем

Попробуйте украсить вышивкой образцы своей одежды.

Дети шерстяной ниткой выкладывают вышивку на одежде, которую выложили из деталей . А затем рассказывают что они сделали.

Дети:

Я украсила свитер цветочком.

Я украсила платье сердечком.

Я украсил шорты вышивкой.

Воспитатель: - Ребята, давайте всю нашу одежду отодвинем на краешек стола и немного отдохнем. Я знаю одного веселого гнома, который любил зашивать свой колпачок. Давайте споем про него песенку. (см. приложение)

Физминутка (дети выполняют движения в соответствии с текстом)

Воспитатель: - Молодцы, ребята. Скажите мне, пожалуйста, а что мы можем делать с одеждой?

Дети: одевать, снимать, перешивать, стирать, пачкать, штопать, рвать, гладить, носить, мерить, покупать, складывать.

Воспитатель: Я хочу прочитать одно стихотворение, в котором рассказывается о мальчике Пете

Петя на себя надел штанишки,

Шапку, шарф одел на Мишку.

На себя надел рубашку,

Платье он одел Наташке.

Он одел на Мишку брюки,

В брючины, просунув руки.

Быстро он надел пижаму,

Тем порадовал он маму.

Гордо папе он сказал:

“Все теперь я понял сам:

Надеваю на себя,

Одеваю брата я!”

Воспитатель: Понравилось Вам стихотворение? Какие два похожих действия делал Петя с одеждой?.

Дети: Он надевал и одевал одежду.

Воспитатель: Когда нужно говорить “Надеваю”? Когда вы скажите “Одеваю”? (ответы детей) На кого-то одеваем, на себя мы надеваем.

Воспитатель: Давайте поиграем в игру. Сядьте за столы. Возьмите альбомный лист. На нем нарисованы вы и ваш друг. Дайте имя другу или подруге. В лотке лежит одежда. Выберите ее для себя и для друзей. А теперь расскажите, что вы сделали?

Дети: Я на себя надел брюки и футболку, а на Анну одел платье.

Я на себя надела костюм Золушки, а на Никиту одела брюки и куртку.

Я одел Лизе сарафан, а на себя надел костюм Петрушки.

Воспитатель: - На кого-то одеваем, на себя мы надеваем.

Воспитатель: - Вы сегодня очень красиво одеты. Вставайте в хоровод.
Кто хочет похвалиться своей красивой одеждой?

(Дети описывают свою одежду)

Воспитатель: Вы очень хорошо рассказали о своей одежде. А как нужно относиться к ней?

Дети:

- Одежду нужно стирать.
- Ее нельзя пачкать.
- Одежду нужно складывать и убирать в шкафчик.....

Воспитатель: Тогда давайте заботиться о ней: складывать ее аккуратно в шкафчик, не пачкать, не рвать, не забывать сушить после прогулки.

Приложение к НОД

Веселый гном

Раз сидел веселый гном на пеньке под елкой
И латал свой колпачок хвойною иголкой
Ти - ла - ла, да ти - ла - ла на пеньке под елкой
И латал свой колпачок хвойною иголкой.

Гному было много лет, он не удивлялся,
Что колпак за столько лет у него порвался.
Ти - ла - ла, да ти - ла - ла он не удивлялся
Что колпак за столько лет у него порвался.

От заплаток колпачок пестрый был у гнома,
Синий, красный, голубой, розовый зеленый.
Ти - ла - ла, да ти - ла - ла пестрый был у гнома,
Синий, красный, голубой, розовый зеленый.

Ну а гномик песню пел на пеньке под елкой,
И латал свой колпачок хвойною иголкой
Ти - ла - ла, да ти - ла - ла на пеньке под елкой
И латал свой колпачок хвойною иголкой.

НОД Художественное творчество.**Рисование красками на тему «Узоры на ткани».**

Цель: закреплять представления детей о различных видах ткани, совершенствовать умение детей составлять узоры, ритмично располагая по всей поверхности листа, закреплять умение получать необходимый оттенок путем смешивания красок на палитре, совершенствовать технические приемы; развивать художественный вкус.

Оборудование: несколько предметов мужской и женской одежды с выразительным орнаментальным рисунком, отрезки различной ткани с выразительным рисунком, демонстрационный материал национальной одежды, альбомы, кисти №6, 4, 2, акварельные краски, палитры, емкости с водой.

Ход:

Воспитатель предлагает детям рассмотреть предметы одежды, при этом отмечая цветовую гамму, характерные элементы узора, акцентируя внимание на том, что цветовое решение и узор ткани подбирался с учетом принадлежности вещи определенному человеку – мужчине или женщине. Затем воспитатель рассматривает рисунки на отрезках ткани, отмечая особенности: - растительный, геометрический, абстрактный и. т.д. Воспитатель сообщает детям о том, что в далекой древности процесс получения ткани и пошива одежды был весьма трудоемкий, но уже тогда люди стремились украшать свою одежду вышивкой. Нити для вышивки люди окрашивали природными красителями (листьями, свёклой, корой деревьев). И у каждого народа был свой своеобразный узор. В настоящее время промышленность предлагает различные виды ткани, с разнообразным цветом, рисунком и фактурой. Воспитатель напоминает детям о том, что художник модельер, создавая эскиз будущей одежды, подбирает также и ткань определенной расцветки и фактуры.

Воспитатель: - Сегодня, ребята, вы будете придумывать узоры для своей ткани, старайтесь подобрать такой оттенок краски, который наиболее всего подходил бы к вашему фону. Создавая рисунок на ткани, помните о том, какую вещь, и для кого сошьют из вашей ткани.

Дети выполняют работу, воспитатель наблюдает, оказывает помощь тем, кто затрудняется, поддерживает живой интерес к происходящему.

В конце занятия дети демонстрируют свои работы, сообщая о том, для кого и что можно сшить из этой ткани.

НОД Познание. Опытнo-экспериментальная деятельность.**Тема: «Ткани»**

Цель: Обобщать представления детей о различных видах ткани, ее свойствах, происхождении, способствовать развитию мотивации к экспериментальной деятельности.

Оборудование: лоскутки ситца, сатина, драпа, льняной ткани, шёлка и болоньи, лупа, хлопок, шерсть, семена льна, емкости с водой, пипетки, зонт, проектор, презентация по теме.

Ход:

Воспитатель: - Ребята, как вы уже догадались, сегодня мы опять будем работать в нашей лаборатории. Рассмотрите внимательно лоскутки ткани, которые лежат перед вами и выберите ту ткань, из которой можно сшить зимнюю одежду, поднимите лоскуток этой ткани. Почему вы подняли этот лоскуток? (ответы детей)

Воспитатель: - Правильно ребята, для *зимней, весенней, осенней* одежды люди используют *шерстяные ткани*. Они теплые, плотные, пушистые, поэтому в них не холодно. А делают такую ткань из шерсти животных. Скажите, пожалуйста, из шерсти каких животных можно сделать шерстяную ткань? (*Овцы, козы, верблюды, ламы, кролики, собаки*)

Воспитатель: - В определенное время их стригут или вычесывают пух. Шерсть расчесывают, прядут нити, ткут тонкую шерстяную ткань, изготавливают шерстяную пряжу, окрашивают, затем шьют или вяжут теплые вещи. Найдите у себя на столе шерстяную ткань, возьмите ее в руки, какая она? (*Плотная, толстая, пушистая, теплая.*) Как называется ткань, которую делают из шерсти? (*Ответы детей.*)

Воспитатель: – Покажите пожалуйста лоскуточки, из которых можно сшить *летнюю одежду*. Почему вы выбрали этот лоскуток? (Ответы детей).
Воспитатель: - Действительно, ткань для летней одежды должна быть легкой, хорошо дышащей, желательна светлой расцветки. Нити для такой ткани получают из растений. Одно из таких растений называется хлопок. Хлопок растет только в жарких странах, любит тепло и воду. Цветок хлопка похож на коробочку, которая как бы заполнена ватой, люди из коробочек достают хлопок, потом отправляют на очистительные фабрики, там расчесывают щетками (показ образца хлопка). Вата - это и есть, специально очищенный хлопок. (*Дети рассматривают коробочку хлопчатника*)

Воспитатель: – Сейчас нити прядут и скручивают специальные прядильные машины на прядильных фабриках, и именно там из хлопчатобумажных нитей ткут ткань.

Экспериментальная деятельность: Возьмите лупы, посмотрите на лоскутики ткани - сатин плотный, ситец потоньше, это хлопчатобумажная ткань, ее делают из хлопка. Посмотрите на переплетения нитей, на какой рисунок оно похоже? Как называется ткань, из хлопка? (*Ответы детей*)

Воспитатель: - Ребята, а кто знает из какого растения еще делают ткань для летней одежды? (*Из льна*) Лен растет в северных областях России, Про

него говорят - голубой глазок – золотой стебелек, скромный вид на весь мир знаменит. До чего же красив цветущий лен, все поле в голубых цветочках Я подготовила семена льна, посмотрите, как они выглядят.

Экспериментальная деятельность: Предложить детям рассмотреть семя льна.

Воспитатель: - Лен растет отдельными стебельками, когда он отцветет, его срезают и сушат на солнце, колотят, треплют, прядут льняные нити, из них ткют ткань, которая словно хранит в себе северную прохладу, именно в одежде из льняной ткани легче переносится жара.

Экспериментальная деятельность:

Воспитатель: - Давайте возьмем лупу и посмотрим на нити льняной ткани, они очень тонкие. Опишите, пожалуйста, льняную ткань (*Легкая, тонкая, гладкая.*) Для пошива одежды какого времени года можно использовать лен? (*Для летней. Она легкая, в ней не будет жарко летом.*) Как называется одежда из льна? (*Льняная.*)

Физминутка

А теперь на месте шаг.

Выше ноги! Стой, раз, два! (*Ходьба на месте.*)

Плечи выше поднимаем,

А потом их опускаем. (*Поднимать и опускать плечи.*)

Руки перед грудью ставим

И рывки мы выполняем. (*Руки перед грудью, рывки руками.*)

Десять раз подпрыгнуть нужно,

Скачем выше, скачем дружно! (*Прыжки на месте.*)

Мы колени поднимаем —

Шаг на месте выполняем. (*Ходьба на месте.*)

От души мы потянулись, (*Потягивания — руки вверх и в стороны.*)

И на место вновь вернулись. (*Дети садятся.*)

Воспитатель: – Ребята, а вы знаете как делают шёлк? (*ответы детей*)

Шёлк дают специальные гусеницы шелкопряды. Вы когда-нибудь видели паука в паутине? Паук плетет тонкую паутину, а шелкопряд шелковую нить. Таких гусениц специально разводят и питаются они листьями одного дерева Тутового, оно растет только в теплолюбивых странах. Шелк приятен на ощупь, в одежде из шелка не жарко летом. Найдите среди своих образцов ткани шелковый лоскуточек и исследуйте его.

Воспитатель: - Ткани, о которых мы говорили **натуральные**, они сделаны из того, что есть в природе. Но люди придумали **искусственные** ткани. Они придуманы для того, чтобы улучшить свойства ткани. Например: куртки, которые вы носите, должны отталкивать воду, они сшиты из синтетических материалов. Найдите у себя кусочек такого материала который плохо намокает. (*Дети экспериментируют, поочередно намачивая все образцы ткани, свои наблюдения фиксируют в бланке. Воспитатель помогает сделать вывод*)

Воспитатель: - А сейчас ребята отгадайте загадку:

В руки ты его возьмёшь —

И тебе не страшен дождь!
Дождь пройдёт — его ты сложишь
И гулять под солнцем можешь.
Если ясен горизонт, Что оставим дома? (ответы детей)

Воспитатель предлагает нескольким детям укрыться под раскрытым зонтом. Сам, распыскивая воду из распылителя, изображает дождь. Остальные дети наблюдают за происходящим. После эксперимента воспитатель задает вопрос: «Почему дети остались сухими? Почему зонт не пропускает воду?» - помогает детям сделать правильные выводы.

Проводится подвижная игра «Солнышко и дождик»

Для активизации самостоятельной деятельности детям предлагаются различные лоскутки, тесьма, ленты для наблюдения и экспериментирования.

Дидактическая игра «Одежда»

Цель: закреплять знания детей об одежде, умение классифицировать одежду по сезону, половой принадлежности.

Оборудование: карточки с различной одеждой, карточки с изображением разных времен года, карточки с изображениями мужчины, женщины, ребенка)

Ход игры: Карточки с изображением одежды раздаются детям по 8-10 штук.

Ведущий поочередно предъявляет картинки с изображением различных времен года или человека. Дети должны найти соответствующие карточки с одеждой.

Дидактическая игра «Угадай по описанию»

Цель: упражнять детей в назывании различных видов ткани, развивать связную речь через составление описаний.

Оборудование: различные кусочки ткани, пластиковые фишки

Ход игры: Один ребенок загадывает определенный вид ткани из имеющихся образцов и начинает описывать ее особенности (из чего сделана, какую фактуру имеет, что обычно из нее шьют и т.д.) Другой ребенок пытается отгадать, назвав ее или показав образец. Если ребенок называет правильно - получает две фишки, если правильно показывает на образец – только одну фишку. Затем дети меняются. Побеждает тот, у кого больше фишек.

Дидактическая игра «Подбери парочку платочку».

Цель: закреплять умение детей определять вид ткани.

Оборудование: пары платочков из различных тканей, различной окраски

ХОД:

Разделить детей на две группы и поставить напротив друг друга. Раздать им кусочки ткани. Дети находят вначале одинаковые по расцветке платочки, затем платочки одинаковые по фактуре.

- Образуйте пару с тем ребёнком, у которого ткань подходящего цвета.
- А теперь образуйте пару с тем ребёнком, у которого ткань подходящая вам по фактуре.

Подвижная игра «Беги к ткани»

Цель: закреплять умение детей определять вид ткани по слову.

Оборудование: обручи, кусочки ткани (болонья, ситец, трикотаж х/б, драп, искусственный мех, джинса, атлас, шелк и др.), бубен.

Ход игры: Кусочки ткани лежат в обручах, по одному в каждом обруче. Ведущий играет на бубне, дети легким бегом перемещаются по площадке. После того как музыка останавливается, ведущий называют какую либо ткань. Дети должны быстро подбежать к этому обручу.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

Тема этой недели «Ткани».

Предлагаем на этой неделе посетить с ребенком магазин ткани. Обратит внимание ребенка на разнообразие тканей, способах ее хранения, измерения.

Поход в ателье расширит представление вашего ребенка о процессе изготовления одежды.

Великолепная возможность посетить музей в Тальцах, побывать в ткацкой мастерской даст вашему ребенку пищу для размышления о жизни наших предков.

Будем очень рады вашим семейным фотографиям, а у ребенка появится возможность рассказать о великолепно проведенных выходных днях, совместной деятельности с родителями.

Советуем прочитать детям рассказы В.Осеева «Волшебная иголочка», Н.Носов «Заплата», З.Воскресенская «На кончике нити», русскую народную сказку «Золотое веретено».

Учим вместе с нами

<p>Не растут, к несчастью, брюки И у платьев рукава. Но растут все время руки, Ноги, шея, голова. Мальчики и девочки Становятся большими, Надо, чтоб одежду Им по мерке сшили. Мастера пустили в дело Иглы, ножницы, утюг. За шитье взялись умело Много быстрых, ловких рук. Получайте свой заказ! Все по мерке, в самый раз. <i>А. Кардашова</i></p>	<p style="text-align: center;">На лужайке</p> <p>Оделись Две бабочки В новые платица И друг перед дружкой Никак не нахвалятся: -Моё из капрона! -Моё из нейлона! -И скроено ладно! -И очень нарядно! Подружки легко Над лужайкой порхают! А жук в холодочке Сидит и вздыхает! Летал и запарился - Ох и жара! Одежда на бедном жуке Тяжела! <i>Л. Епанешников</i></p>
<p style="text-align: center;">Катюшки</p> <p>В деревушке три Катюшки Взяли в руки три катушки, Шуре сшили сарафан, Сшили дедушке кафтан, Сшили бабушке жакет, Сшили дядюшке жилет. А девчонкам и мальчишкам, Всем Андрюшкам и Наташкам, Сшили яркие штанишки, Сшили пестрые рубашки. <i>А. Страйло</i></p>	<p style="text-align: center;">Мастерица</p> <p>Утром рано у окна Села наша Люба. Кукле маленькой она Шьет сегодня шубу. Из сукна на вате, Чтоб не зябнуть Кате. Пришивает не спеша Рукава и ворот. Вышла шубка хороша, Можно ехать в город. <i>Г. Люшин</i></p>

Предметно-развивающая среда









**На занятии
рассматривали одежду
подбирали ткани**



**Собираясь на прогулку,
рассматривали детали одежды,
определяли вид ткани**



**Экспериментируя,
узнавали свойства
ткани ее строение,**



Пытались разобраться в механизме переплетения нитей

Изучали разные виды ткани и их свойства





Полученные знания закрепляли в играх, в том числе и подвижных

Рассматривали книги о том как создавались ткани, о способах окраски



Сами создавали различные узоры



**Играли в ателье, учились
измерять сантиметровой
лентой**



**Учились создавать эскизы,
подбирать необходимую ткань,
раскраивать**



**Были на экскурсии в
швейной мастерской**



**В течение недели мы
много узнали о тканях,
их свойствах....**

**и даже создали собственную
картотеку образцов ткани!**

